

Logopädische Praxis für Atmung & Stimme

Veronika Struck & Doris Mols

**Atem-, Sprech-, Stimmlehrerinnen
und Muskelfunktionstherapeutinnen**

Therapien für

**Atmung, Stimme, Sprechen
und orofaziale Dysbalancen
(Zungenfunktionsstörungen)**

Gerne beraten wir Sie telefonisch:

Doris Mols 0221 779579
MO + MI + DO : 14.00 -14.30 Uhr
DI + FR: 13.00 -14.00 Uhr

Veronika Struck 0221 7325675
MO + DI / DO + FR: 13.10 - 14.00 Uhr

Aquinostraße 3 / 50670 Köln / Fax 0221 9462539
info@stimmigestimme.de / www.stimmigestimme.de

Kurzinfo: In unserer Praxis bieten wir seit 18 Jahren Atem- und Stimmtherapie an. Grundlage unserer Arbeit bildet die seit mehr als 100 Jahren erfolgreich angewandte ganzheitliche Methode von Clara Schläffhorst und Hedwig Andersen. Clara Schläffhorst und Hedwig Andersen entwickelten ihren Arbeitsansatz in der Atem-, Stimm-, und Sprechtherapie für jeden, der seine stimmlichen und sprecherischen Fähigkeiten optimieren möchte. Das Behandlungskonzept der Zungenfunktionsstörung basiert auf der von Prof. Garliner entwickelten Myofunktionellen Therapie und wird von unseren eigenen konzipierten Spielen und Übungen ergänzt.

Stichworte: Sprachtherapie, Sprachtherapeuten, Sprachtherapeutinnen, Sprachstörungen, Stimm- und Sprechtherapie, Stimmtherapie, Stimmtherapeuten, Stimmtherapeutinnen, Stimmlehrerinnen, Stimmstörungen, Atem- und Stimmtherapie, Atemtherapie, Atemtherapeuten, Atemtherapeutinnen, Atemstörungen, Muskelfunktionstherapie, Muskelfunktionstherapeuten, Muskelfunktionsstörungen, Muskelfunktionstraining orafaziale Dysbalancen, Zungenfunktionsstörungen, Myofunktionelle Therapie, Clara Schläffhorst und Hedwig Andersen, Schläffhorst-Andersen Methode, Schläffhorst-Andersen, Prof. Garliner

Themen

- **Stimmtherapie**
- **Zungentherapie & Schlucktraining**
- **Praxisinformation**
- **Impressum**

Stimmtherapie

Clara Schlaffhorst und Hedwig Andersen entwickelten ihren Arbeitsansatz in der Atem-, Stimm-, und Sprechtherapie für jeden, der seine stimmlichen und sprecherischen Fähigkeiten optimieren möchte

Therapieschwerpunkte

- Organische und funktionelle Stimmstörungen (Dysphonien) - Behandlungen von heiseren und tonlosen Stimmen
- Schulung eines ökonomischen und leistungsfähigen Stimmgebrauchs für die Sprech- und Singstimme

Behandlungskonzept

Auf Basis der medizinischen Diagnose des überweisenden Facharztes, erstellen wir einen stimmtherapeutischen Befund. Daraus konzipieren wir einen individuellen Therapieplan auf Grund der ganzheitlichen Ausbildung der Arbeitsweise Schlaffhorst-Andersen mit störungsspezifischen Trainingsangeboten aus den Bereichen Atmung, Bewegung, Stimme, Sprachlaute, Worte, Texte und Lieder.

Grundlage unserer Arbeit ist die ganzheitliche Ausbildung nach der Arbeitsweise von Clara Schlaffhorst (1863 - 1945) und Hedwig Andersen (1866 - 1957). Diese - auf mehr als 100 Jahre Erfahrung basierende und dabei stetig weiterentwickelte - Methode hat den Menschen in seiner Ganzheit im Blick.

Das Therapiekonzept vereint Atem- und Stimmübungen, Wahrnehmungsschulung mit der Ausnutzung individueller Ressourcen unter zu Hilfenahme von Bewegung und musisch-künstlerischen Elementen.

Stimme und Sprache, Atmung und Organe, Haltung und Bewegung, Physis und Psyche werden in ihrem Zusammenwirken betrachtet. Unter Berücksichtigung dieses Zusammenwirkens werden Störungen - im Sinne einer langfristigen Besserung der Symptome - in Ihrem ursächlichen Kontext behandelt.

Weiterführende Informationen über das Konzept Schlaffhorst-Andersen finden Sie hier:

http://www.cjd.schlaffhorst-andersen.de/index.htm?/home/ueber_uns/literaturundmedien.htm

Behandlungsablauf

Es erwartet Sie ...

- Aufklärung und Information über die bestehende Problematik (Diagnostik und Dokumentation)
- Atem- und Bewegungsübungen
- Tönen (Singen)
- Erarbeiten einer Umsetzung des Erlernten in den Alltag

Behandlungsziel

Sie erlernen ...

- Gesunde und ausdrucksangemessene Stimmfunktionen für Ihre sprecherischen Belastungen (ökonomischer Einsatz von Stimme)
- den Umgang mit dem Räusperzwang/Verschleimung der Stimme/Frosch im Hals
- die Wiederherstellung einer leistungsfähigen, kommunikativen Stimme
- Erweiterung Ihrer stimmlichen Möglichkeiten
- Eine Übertragung des Erlernten in den Alltag

Behandlungsdauer

In der Regel dauert eine Stimmübungsbehandlung 45 Minuten (die Therapiefrequenz ergibt sich aus der ärztlichen Verordnung)

Stichworte: Atem- und Stimmtherapie, Stimm- und Sprechtherapie, Schlaffhorst-Andersen, Stimmstörungen, Dysphonien, Atemmuster, Sprech- und Stimmuster, Sprech- und Singstimme, Sprechstimme, Singstimme, kommunikationsfähige Stimme

(zurück)

Zungentherapie & Schlucktraining

Das Behandlungskonzept der Zungenfunktionsstörung basiert auf der von Prof. Garliner entwickelten Myofunktionellen Therapie und wird von unseren eigenen konzipierten Spielen und Übungen ergänzt

Therapieschwerpunkte

Zungenfunktionsstörung (orofaziale Dysbalance)

Zungenfunktionsstörung bedeutet eine falsche Zungenlage/ haltung. Bei jedem Schluckvorgang übt die Zunge einen stoßweisen Druck aus. Im Laufe eines Tages kann eine Kraft von bis zu 6000 kg auf die Zähne einwirken.

Sehr oft resultiert daraus eine fehlerhafte Zahn- und Kieferentwicklung. In der zahnärztlichen und kieferorthopädischen Behandlung wird die **Myofunktionelle Therapie** unterstützend eingesetzt. Sie begleitet eine kieferorthopädische Funktionskorrektur, die zu einer gesunden Gebissentwicklung führt.

Schädliche Gewohnheiten, wie Zungenpressen, Daumenlutschen, Schnullern, Nuckeln, Bleistiftkauen ect. können die die Zahn-/Kieferentwicklung zusätzlich negativ beeinflussen.

Lispeln/Lautbildungsfehler oder eine **undeutliche Aussprache**, **Gesichtsschmerzen**, Zungenpressen, Wangensaugen, Zähneknirschen, **Kiefergelenksbeschwerden** und **Kauprobleme** sind häufig Begleiterscheinungen einer Zungenfehlfunktion.

Behandlungskonzept

Das Behandlungskonzept der Zungenfunktionsstörung - oft auch **Myofunktionelle Übungsbehandlung** genannt - wurde von Prof. Garliner entwickelt. In 20 Übungseinheiten werden Schritt für Schritt die beim Schluckvorgang beteiligten Muskelgruppen „umtrainiert“. Das Konzept richtet sich an Kinder (ab 8 Jahre) und an Erwachsene. Für jüngere Kinder wird ein altersentsprechendes Übungskonzept angeboten.

Behandlungsablauf

Es erwartet Sie ...

- Aufklärung und Information über die bestehende Problematik
- Ausführliche Diagnostik und Dokumentation
- Motivationsfindung
- Erstellung und Durchführung eines individuellen Trainingsprogramms mit täglichen Übungseinheiten
- Kontrollsitzen zum Erhalt des neuen gesunden Schluckmusters

Behandlungsziele

- Schädliche Gewohnheiten (Daumenlutschen, Schnullern, Lippenbeißen) werden abgebaut
- Umstellen des falschen Schluckmusters in ein gesundes Schluckmuster
- Harmonisierung der Kau-, Schluck- und Gesichtsmuskeln
- Korrektur fehlerhafter Lautbildung

Behandlungsdauer

- Einheiten von 30 oder 45 Minuten
- 10 - 30 Sitzungen
- Individuelle Behandlungsintervalle
- Gesamtzeitraum von 1/2 bis zu 2 Jahren (incl. großer Zeitabstände durch Kontrolltermine)

[\(zurück\)](#)

Unsere Praxis

In unserer Praxis bieten wir seit 18 Jahren Atem- und Stimmtherapie an. Grundlage unserer Arbeit bildet die seit mehr als 100 Jahren erfolgreich angewandte ganzheitliche Methode von Clara Schläffhorst und Hedwig Andersen

Wir über uns

Doris Mols

- **Ausbildung** zur Atem-, -Sprech -u. Stimmlehrerin in der [Schule Schläffhorst-Andersen](#) (1977-1980)
- **Eigene Praxis** für Atmung und Stimme seit 1980
- **Co-Autorin** von dem [Therapiespiel Kuntibunti](#), [Atem-Spiele](#) und [MundWerk](#) incl. der [MundWerkMappe](#)
- **Spezialisierung** auf die Bereiche [Stimmtherapie](#) und die Behandlung [orofazialer Dysbalancen](#) (Zungenfunktionsstörungen)

Veronika Struck

- **Ausbildung** zur Atem-, Sprech u. Stimmlehrerin in der [Schule Schläffhorst-Andersen](#) (1981-1984)
- **Praktizierend** seit 1984
- **Eigene Praxis** für Atmung & Stimme gemeinsam mit Doris Mols seit 1988
- **zertifizierte Muskelfunktionstherapeutin** (AK.-MFT)
- **Co-Autorin** von dem MFT-Diagnostikbogen, dem [Therapiespiel Kuntibunti](#), [Atem-Spiele](#) und [MundWerk](#) incl. der [MundWerkMappe](#), sowie [Kunterbunt](#) rund um den Mund.
- **Spezialisierung** auf die Bereiche [Stimmtherapie](#) und die Behandlung [orofazialer Dysbalancen](#) (Zungenfunktionsstörungen)

Claudia Günster

- Ausbildung zur Sonderpädagogin und Atem-, Sprech-, u. Stimmlehrerin in der [Schule Schläffhorst-Andersen](#) (1997-1999)

Kontaktaufnahme

Persönlich nehmen wir Ihre Anfrage, Terminwunsch ect. gerne zu unseren **telefonischen Sprechzeiten** entgegen:

Doris Mols 0221 779579
MO + MI + DO : 14.00 -14.30 Uhr
DI + FR: 13.00 -14.00 Uhr

Veronika Struck 0221 7325675
MO + DI / DO + FR: 13.10 - 14.00 Uhr

Zu den übrigen Zeiten sprechen Sie uns bitte auf den Anrufbeantworter.

Postadresse

Praxis für Atmung und Stimme
V. Struck / D. Mols
Aquinostr. 3
50670 Köln

Ausstattung

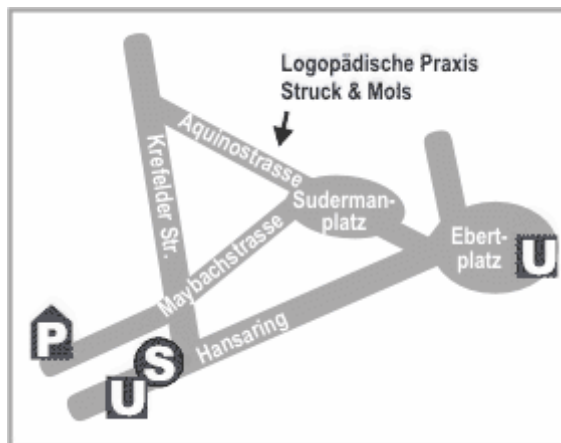
Eine freundliche Atmosphäre mit viel Grün fördern Entspannung und Konzentration in unserer Praxis. Die Räume sind mit modernen Hilfsmitteln zur Unterstützung der Behandlung ausgerüstet.

Speziell für die Arbeit mit Kindern ziehen wir die in unserer Praxis konzipierten Therapiespiele hinzu.

Die Arbeitsmappe **Mundwerk** und das Kartenspiel **Kuntibunti** haben sich inzwischen zu einem Standardwerk in der Sprachheilpädagogik etabliert.

Wege zur Praxis

Unsere Praxis ist ebenerdig gelegen. Sollten Sie unter einer Gehbehinderung leiden oder auf einen Rollstuhl angewiesen sein, empfehlen wir trotzdem in Begleitung zu kommen, da 2 Stufen zu überwinden sind.



Für einen Übersichtsplan empfehlen wir:
<http://www.koeln.de/stadtinfo/stadtplan.htm>

Anfahrt ...

... mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

U-Bahn Station Ebertplatz, von dort ca. 5 Min zu Fuß

- Ausgang Neusserstraße

- durch die Sudermannstr. (Taxistand)
- die 2. Str. links ist die Aquinostr.

U + S-Bahn Hansaring, von dort ca. 5 Min zu Fuß

- die Krefelder Str. bis Ecke Maybachstr. rechts
- die Maybachstr. bis zum Sudermann Platz
- die erste Str. links ist die Aquinostr.

... mit dem Auto

Die direkte Anfahrt zur Praxis ist nur über die Krefelder Str. möglich. Die Einfahrt zur Aquinostrasse befindet sich gegenüber einer Kirche. Es ist eine Spielstraße (verkehrsberuhigt), die sich in 2 Straßen teilt. Direkt zu Beginn fahren Sie rechts, dieses ist die Aquinostr.

Parkmöglichkeiten

- Im ganzen Umkreis gibt es Anwohnerparkplätze (Parkgebühr)
- Satumparkhaus (von da zu Fuß über die Maybachstraße zum Sudermann Platz. Die erste Str. links ist die Aquinostr.)

Gute Fahrt!

Stichworte: Atem- und Stimmtherapie, orofaziale Dysbalancen, Zungenfunktionsstörungen, Muskelfunktionstherapie, Atmung & Stimme, Atemlehrerin, Sprechlehrerin, Stimmlehrerin, Sprech- und Stimmlehrerin, Muskelfunktionstherapeuten, Clara Schlaffhorst und Hedwig Andersen, Schlaffhorst-Andersen Methode, ganzheitliche Methode von Clara Schlaffhorst und Hedwig Andersen, Schule Schlaffhorst-Andersen, Schlaffhorst-Andersen Schule, Therapiespiele, Atem-Spiele, Fachbücher, logopädische Fachbücher, logopädisches Arbeitsmaterial, Sonderpädagogik, Sprachheilpädagogik, Kuntibunti, Kunterbunt rund um den Mund, MundWerk, MundWerkMappe, logopädische Übungen für Kinder, logopädische Behandlung von Kindern, Aquinostrasse, 50670 Köln

(zurück)

Impressum (TDG)

Veronika Struck (Atem-, Sprech-, Stimmlehrerinnen)
Telefon +49 221 7325675

Doris Mols (Atem-, Sprech-, Stimmlehrerinnen)
Telefon +49 221 **779579**

Mitglieder im Deutscher Bundesverband der Atem-, Sprech- und Stimmlehrer/innen
(Lehrervereinigung Schlaffhorst-Andersen e.V.)

Praxis für Atmung & Stimme
Doris Mols und Veronika Struck
Aquinostr. 3
50670 Köln

Telefax: +49 221 9462539
E-Mail: info@stimmigestimme.de
Internet: www.stimmigestimme.de